# KULTÚRNoVZDELÁVACIA PONUKA: „MÚZEÁ BUDÚCNOSTI - MinoritSKE CENTRÁ PRE DIGITALIZÁCIU SPOLOČNOSTI“

### ÚVOD A ÚČEL PROJEKTU

Projekt **„Múzeá budúcnosti - Minoritské centrá pre digitalizáciu spoločnosti“** je prelomovou iniciatívou, ktorej cieľom je zachrániť a propagovať kultúrne dedičstvo poľsko-slovenského pohraničia prostredníctvom využitia moderných technológií. Tri historické sakrálne objekty - františkánsky kostol v Krosne, Kostol Svätého Ducha v Levoči a Kostol Svätého Ladislava v Spišskom Štvrtku - sa premenia na vzdelávacie a kultúrne centrá. Spojením prvkov histórie, technológií a sociálnej interakcie projekt oživí tradície a zatraktívni ich pre moderné publikum.

Projekt je inšpirovaný historickými osobnosťami: Stanisławom Oświęcim - cestovateľom a kronikárom zo 17. storočia - a Majstrom Pavlom z Levoče, renesančným umelcom. Ich stopy v kombinácii s inovatívnymi technologickými riešeniami vytvoria jedinečnú ponuku vzdelávania, ktorá poteší malých aj veľkých.

### ČO PONÚKAME?

Naša ponuka je komplexným a rozmanitým vzdelávacím a kultúrnym zážitkom, ktorý umožňuje objavovať františkánske dedičstvo karpatského regiónu moderným, interaktívnym a prístupným spôsobom pre širokú verejnosť.

**1. Interaktívne múzeá budúcnosti - prostredníctvom revitalizácie historických budov**

Vďaka starostlivo naplánovaným konzervačným prácam zabezpečujeme obnovu troch výnimočných sakrálnych pamiatok:

* **Krosno (Minoritský kostol Navštívenia Panny Márie):**
  + Obnova fasády kostola a jeho okolia, aby boli prístupné turistom
  + konzervácia hrobiek v kaplnke Osvienčimových, aby boli prístupné pre návštevníkov.
  + Prestavba prístavby na multimediálne výstavné centrum.
* **Levoča (Kostol Svätého Ducha):**
  + Obnova fasády a polychrómie kostola s cieľom prispôsobiť ju novej ponuke kultúrneho cestovného ruchu
* **Spišský Štvrtok (Kostol svätého Ladislava):**
  + Obnova strechy a fasády kostola, aby sa prispôsobila novej kultúrnoturistickej ponuke

**2. Interaktívna prehliadka karpatského regiónu**

Naša ponuka posúva poznávanie pamiatok na novú úroveň a spája objavovanie dedičstva s modernými technológiami:

* **Hra v teréne „Stanislaw Oświęcim - Cestovateľ 3:0“:** Mobilná aplikácia vedie účastníkov po Karpatskej ceste a odhaľuje záhady spojené s františkánmi a kultúrou pohraničia. Hra spočíva v hľadaní digitálnych artefaktov, napríklad záznamov ústnych tradícií, ukrytých v malebných zákutiach regiónu. Intuitívna 3D mapa založená na mračne bodov uľahčuje orientáciu a vedie z miest cezhraničnej prítomnosti Stanislava Osvienčimského.
* **Tematická prírodná trasa:** Mobilná aplikácia predstavuje mapy spájajúce františkánske kláštory s prírodnými zaujímavosťami Karpát. Používateľom umožňuje objavovať miestnu históriu, kultúru a prírodu pomocou 3D máp a nahrávok s legendami a príbehmi obyvateľov pohraničia.

**3. Vzdelávanie a dostupnosť pre každého**

Poskytujeme možnosti vzdelávania prostredníctvom praxe a moderných technológií, čím zabezpečujeme dostupnosť pre rôzne skupiny:

* **Interaktívne hodiny dejín umenia Majstra Pavla z Levoče:** Náučný haptický sochársky chodník je súbor miniatúrnych kópií sôch z interiérových a exteriérových prvkov budov, prepojený s multimediálnymi zariadeniami. Sochy sú usporiadané tak, aby sa vozičkári, nevidiaci, starší ľudia a deti mohli dotýkať prvkov, ktoré sú bežne neprístupné. Na každú sochu reaguje aplikácia, ktorá ponúka bližší pohľad na architektonické detaily. Interaktívne aktivity o sochách sa konajú vo vnútri budov.

**4. Digitálny františkánsky rehoľník a online knižnica**

Prenášame históriu do digitálneho rozmeru a poskytujeme nové možnosti prehliadky a vzdelávania:

* **Rozšírená realita (AR):** Prehliadky interiérov pomocou technológie AR, ktorá umožňuje skenovať objekty na mieste a zobraziť historické rekonštrukcie alebo dodatočné informácie, napríklad ako vyzerali v minulosti.
* **Interaktívne prehliadky so sprievodcom:** prenos obrazu a zvuku jednou osobou ostatným používateľom aplikácie, čo umožňuje účasť na prehliadke na diaľku.
* **Františkánska digitálna knižnica:** používatelia majú prístup k digitalizovaným dokumentom, kronikám a rukopisom a môžu sa oboznámiť so stredovekými technikami písania kopírovaním úryvkov z rukopisov na grafické tablety.

**5. Laboratórium samočinnej digitalizácie**

Každé z troch miest na spoločnej trase má jedinečné aktivačné stanice:

* **Samočinné digitalizačné stanice:** Zariadenia, ktoré umožňujú návštevníkom digitalizovať a vyrábať sochárske diela. Je to príležitosť vytvoriť si vlastný digitálny artefakt ako suvenír.
* **Generátor pohľadníc:** Zariadenie, ktoré zhotovuje panoramatické fotografie z kostolnej veže, ktoré možno vytlačiť na mieste alebo nahrať do smartfónu.
* **Generátor sôch:** 3D skenovacia kabína na vytvorenie 3D modelu busty návštevníka. Model je možné uložiť alebo vytlačiť.
* **Tlačiareň suvenírov:** automatizovaná stanica na tlač živice pomocou technológie SLA na tlač naskenovaných modelov alebo iných muzeálnych predmetov.

**5. Multimediálna výstava „Živá história minoritov“**

Výstava v Krosne predstavuje každodenný život minritov a históriu regiónu:

* **Výstavná a vzdelávacia miestnosť:** Ukazuje každodenné činnosti minoritov, ako je prepisovanie kníh, práca v záhrade a príprava byliniek.
* **Trojrozmerné vizualizácie:** Digitálne projektory ovládané ručnými snímačmi umožňujú interaktívne skúmať históriu každého miesta na trase a ukazujú život rehoľníkov v stredoveku v reálnom čase.
* **Digitálne umelcké rezidencie:** umelci budú môcť vystavovať svoje fyzické aj digitalizované objekty v rámci dočasných výstav v galérii.

**6. Hybridné konferencie a stretnutia s minoritmi**

* **Hybridné akademické konferencie:** každoročné podujatia o sochárskom dedičstve, etnografii a technológiách, ktoré sa konajú na mieste aj online. Cieľom konferencií je budovať siete medzi výskumníkmi, miestnymi aktivistami a komunitou.
* **Stretnutia s rehoľníkmi:** Organizované podujatia približujú spiritualitu, poslanie a históriu minoritov a začleňujú ich do kultúry regiónu.

**7. Školenia a semináre**

Rozvíjame zručnosti účastníkov prostredníctvom pravidelných vzdelávacích aktivít:

* **Školenia pre miestne komunity a zamestnancov projektu:** Učenie sa, ako digitalizovať hmotné dedičstvo a ako používať múzejnú aplikáciu.
* **Tvorivé dielne o sochárstve a reštaurátorských technikách:** Účastníci sa oboznámia s tradičnými aj modernými metódami práce s pamiatkami.

Naša ponuka sa zameriava na hodnotu pre používateľa a poskytuje inovatívne a pútavé zážitky, ktoré spájajú technológie s tradíciou. Naša ponuka je určená turistom, miestnym komunitám, mladým ľuďom, výskumníkom a umelcom, ktorí chcú preskúmať dedičstvo Karpát moderným, kreatívnym a pútavým spôsobom.